

Общество с ограниченной ответственностью

«Вектор Плюс»

Центр молодежного инновационного творчества

«Город живёт»

412800, Саратовская область, г. Красноармейск, ул. Телефонная, д. 19,
412800, Саратовская область, г. Красноармейск, 5-й микрорайон, д. 43
т. 8-905-368-15-61, 8-960-353-05-59, gorodghivet@yandex.ru, cmitkr.ru

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ООО «Вектор Плюс»

 _____ Ермаков В.К.

Приказ № 6 от 16.03.2021



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Программа профессиональной подготовки
по профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование: **12478 Изготовитель художественных изделий из дерева**

Уровень квалификации: 4 разряд

Срок обучения:

Очная форма – 4 месяца

Очно-заочная форма – 10 месяцев

Красноармейск

2021

Основная образовательная программа профессионального обучения по профессии Изготовитель художественных изделий из дерева

1. Общие положения

1.1. Основная программа профессионального обучения по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии **Изготовитель художественных изделий из дерева** (далее -Программа) разработана в соответствии с нормами Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 года № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», приказа Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», постановления Правительства РФ от 31.10.2002 N 787 (ред. от 20.12.2003), Приказа Минтруда России от 08.09.2014 №611н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности".

1.2. Основная программа профессионального обучения профессиональной подготовки рабочих, служащих по профессии Изготовитель художественных изделий из дерева **направлена на получение трудовой функции, квалификации впервые без изменения уровня образования.**

1.3. К освоению основной программы профессионального обучения допускаются **лица без предъявления требований к образованию.**

1.4. Объем программы – 480 часов.

1.5. Сроки освоения программы:

Очный ускоренный курс обучения – 4 месяца.

Очно-заочный курс обучения – 9 месяцев

2. Цель обучения

2.1. Целью обучения по программе является приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификации по профессии рабочего, должности служащего Изготовитель художественных изделий из дерева и присвоение им квалификационного разряда по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования.

2.2. Основная цель вида профессиональной деятельности – создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов.

3. Планируемые результаты обучения

3.1. Результатом освоения программы является овладение обучающимися видов профессиональной деятельности изготовителя художественных изделий из дерева.

4. Планируемые результаты обучения

4.1. Результатом освоения программы является овладение об обучающимися видов профессиональной деятельности изготовителя художественных изделий из дерева.

4.2. В ходе освоения программы будет получена следующая общепрофессиональная компетенция (далее - ОПК):

ОПК выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

4.3. В ходе освоения программы будут получены следующие профессиональные компетенции (далее - ПК):

ПК-1 Изготовление художественных изделий

1) Дисциплинарная карта компетенции ОПК

ОПК	
готовность выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	
Технологии формирования	Средства и технологии оценки
лекции, практическое обучение	тестирование

2) Дисциплинарная карта компетенции ПК-1

ПК-1	
Изготовление художественных изделий	
Технологии формирования	Средства и технологии оценки
лекции, практическое обучение	тестирование квалификационный экзамен

4.4. Планируемые результаты обучения по программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, определенным на основе профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Изготовление художественных изделий в	Изготовление художественных изделий	В/06.5	Разработка и создание художественных

<p>традициях народных художественных промыслов</p>		<p>произведений с резьбой по дереву</p> <p>Подготовка орнаментальных композиций, характерных для традиций народных промыслов</p> <p>Создание изделий с контурной и объемной резьбой не сложных композиций</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву и бересте со сложными сюжетно- орнаментальными рисунками с введением элементов растительного и геометрического орнаментов</p> <p>Оформление изделий с использованием выемчатой, скобчато- выемчатой и объемной резьбой</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву и бересте с введением сложных сюжетно- орнаментальных композиций, изображений фигур человека, зверей, птиц и различных архитектурных мотивов</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву: плоскорельефной с заваленным и с выборным фоном сложных рисунков с</p>
----------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>полной их проработкой в рельефе</p> <p>Создание изделий с резьбой и инкрустацией по дереву в традициях народного искусства</p> <p>Создание изделий с объемной резьбой с тонировкой элементов</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву особо сложных орнаментальных и тематических композиций (объемная, плоскорельефная и сквозная) с выбранным фоном, с полной скульптурной, барельефной проработкой, с сильно углубленным фоном</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1. В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- приемы плоскорельефной резьбы по дереву;
- приемы объемной художественной резьбы по дереву;
- свойства и породы древесины и бересты;
- правила пользования применяемым инструментом

Уметь:

- разрабатывать орнаментальные композиции в традициях центров народных художественных промыслов;
- применять орнаментальные мотивы в разных техниках традиционных видов резьбы по дереву;
- использовать растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный виды резьбы по дереву и бересте, отражая народные традиции;
- использовать соответствующую бересту и древесину для выполнения изделий с художественной резьбой, тиснением, рельефом

5. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, курсов, модулей, практик	Трудоемкость	
		В том числе	
		Аудиторная нагрузка	Из них практические/ лабораторные занятия
П.00	Профессиональный учебный цикл	480	
ОП.01	Рисунок	20	20
ОП.02	Лепка	20	14
ОП.03	Основы художественного проектирования изделий	20	20
ОП.04	Охрана труда	10	0
ОП.05	Основы рыночной экономики	10	4
ОП.06	Подготовка материалов, оборудования и технология изготовления изделий из дерева	72	52
ОП.07	Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	324	314
КВ.Э	Квалификационный экзамен	8	-
	Всего:	480	

6. Календарный учебный график

№	Наименование дисциплин, курсов, модулей, практик	Период	Количество часов	Количество календарных дней
1.	Рисунок	Календарное распределение сроков обучения определяется	20	3,3
2.	Лепка		20	3,3
3.	Основы художественного проектирования изделий		20	3,3

4.	Охрана труда	на основе приказа о зачислении слушателей на обучение и утверждается отдельно для каждой учебной группы	6	1
5.	Основы рыночной экономики		10	1,67
6.	Подготовка материалов, оборудования и технология изготовления изделий из дерева		72	12
7.	Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности		324	54
8.	Квалификационный экзамен		8	1,34
	Итого:		480	80

6. Формы аттестации

В ходе освоения программы профессионального обучения проводится промежуточная аттестация по результатам освоения программ общепрофессиональных дисциплин (ОП.01 - ОП.07) в форме дифференцированного зачета.

Освоение программы профессионального обучения заканчивается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований и проводится в соответствии с программой квалификационного экзамена. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

7. Организационно-педагогические условия

7.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Формы аттестации

7.2. Перечень специальных помещений

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской для подготовки специалистов; кабинета компьютерной графики.

Мастерская «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства»

- посадочные места (рабочие места, верстаки) по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя / мастера
- комплект инструментов и приспособлений для резьбы и столярных работ для каждого обучающегося
- комплект учебно-наглядных пособий
- макеты видов резьбы
- комплект бланков технологической документации
- комплект учебно-методической документации
- комплект плакатов
- учебные пособия
- макеты изделий с применением резьбы.
- средства индивидуальной защиты
- технологическое оборудование для демонстрации рабочих приемов в период инструктирования обучающихся (документ-камера, видеокамера)
- механизированное оборудование
- оборудование для проектирования изделий (компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет, 3-D принтер)
- материалы для резьбы по дереву и бересте
- вытяжная и приточная вентиляция
- аптечка.

Оборудование кабинета компьютерной графики:

- посадочные места и компьютеры с выходом в сеть Интернет по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет
- графические планшеты на каждого обучающегося подгруппы
- документ-камера
- видеокамера

Рабочая программа дисциплины ОП.01 Рисунок

1. Общая характеристика

Программа дисциплины **ОП.01 Рисунок** предназначена для реализации программы профессионального обучения по профессии Изготовитель художественных изделий из дерева.

Программа разработана на основании профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2014, регистрационный № 34157).

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. Изучение дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. Цель освоения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является получение обучающимися навыков создания рисунков для резьбы, необходимых в будущей профессионально-трудовой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять эскизы, используя знания по основам рисунка, композиции и традиций народной и авторской резьбы;
- использовать различные материалы и технологии для выполнения рисунка;
- выполнять рисунок в соответствии со спецификой его последующего воплощения в резном изделии;
- выполнять подготовку к переносу рисунка на изделие.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы рисунка и композиции для создания эскизов резьбы по дереву и бересте;
- материалы и технологии для выполнения рисунка;
- специфику выполнения рисунка для резьбы по дереву и бересте;
- способы переноса рисунка на изделие.

3. Объем программы

Трудоемкость дисциплины (модуля, курса) составляет **24 часа**

В том числе учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар): **20 часов**; промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета: 2 часа**

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала:		8/2	
	1-2	Основы рисунка. Понятие перспективы. Восприятие и отображение натурной постановки.	2	2
	3-4	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунка натурной постановки.	2	
	5-6	Практическое занятие № 2. Контур и светотень как основные средства рисунка. Выполнение светотени натурной композиции	2	
	7-8	Практическое занятие № 3. Компьютерные технологии в рисунке. Выполнение рисунка в компьютерной графической программе	2	
Раздел 1. Основы композиции	Содержание учебного материала:		14/2	
	9-10	Введение в предмет композиции. Понятие симметрии и асимметрии. Декоративно-прикладное искусство. Цели и методы.	2	2
	11-12	Практическое занятие № 4. Построение симметричной и ассиметричной композиций	2	
	13-14	Практическое занятие № 5. Понятие Ритма. Понятия Контраста. Построение ритмических орнаментальных рисунков	2	
	15-16	Практическое занятие № 6. Художественное конструирование. Эргономика.	4	
	17-18	Проектирование изделия с применением компьютерных технологий.		
	19-20	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
		Всего:	24/20	

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка.

Оборудование учебного кабинета рисунка и рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- переносные планшеты для закрепления на них бумаги и рисования (формат А1, А2, А3);
- мольберты по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- комплект материалов для выполнения работ по рисунку – для каждого обучающегося;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов;
- модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин;
- учебные пособия.

Технические средства обучения:

информационно-технические средства (компьютер с лицензионным программным обеспечением для каждого обучающегося группы (подгруппы), графические планшеты на каждого обучающегося подгруппы, документ-камера и мультимедиа проектор).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
4. Основы рисунка. Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.

6.2. Дополнительные источники:

1. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ, ОГИЗ, 2015;
2. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ, 2015.

6.3. Электронные издания и ресурсы

1. Форум - как научиться рисовать. www.paintmaster.ru.

Рабочая программа дисциплины ОП.02 Лепка

1. Общая характеристика

Программа дисциплины **ОП.02 Лепка** предназначена для реализации программы профессионального обучения по профессии Изготовитель художественных изделий из дерева.

Программа разработана на основании профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2014, регистрационный № 34157).

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. Изучение дисциплины (модуля, курса) завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. Цель освоения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является получение обучающимися навыков создания моделей для резьбы, необходимых в будущей профессионально-трудовой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать традиционные приемы и техники лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

3. Объем программы

Трудоемкость дисциплины (модуля, курса) составляет 24 часа

В том числе: учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар): 20 часов; самостоятельная работа: 4 часа аттестация в форме дифференцированного зачета: 2 часа.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Лепка

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы лепки	Содержание учебного материала:		12/4	
	1-2	Общие сведения о лепке. Материалы и инструменты, способы их применения	2	2
	3-4	Техника лепки	2	
	5-6	Выявление и передача формы, пропорций и характерных особенностей объекта	2	
	7-8	Создание стилизованных объектов и копий	2	
	9-10	Практическое занятие № 1 Отработка навыков создания объектов с учетом их пропорций и особенностей	2	
	11-12	Практическое занятие № 2 Создание стилизованных объектов в технике лепки	2	
Раздел 2. Традиционные приемы и техники лепки	Содержание учебного материала:		10/10	
	13-14	Практическое занятие № 3. Лепка рельефа овощей	2	2
	15-16	Практическое занятие № 4. Лепка объёмного цветка лотоса	2	
	17-18	Практическое занятие № 5. Лепка растительного рельефа	2	
	19-20	Практическое занятие № 6. Лепка рельефа цветов	2	
	21-22	Практическое занятие № 7. Лепка рельефа животных	2	
	23-24	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
	Всего:		24/14	

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета лепки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- комплект материалов для выполнения работ по лепке – для каждого обучающегося;
- комплект учебно-методической документации;
- модели: гипсовые фигуры, предметы быта, фонд примерных работ, иллюстрации;
- учебные пособия.

Технические средства обучения:

информационно-технические средства (компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015; Лантери Э. Лепка. М.: Изд. В. Шевчук, 2016 г.

6.2. Электронные издания и ресурсы

<https://лепка.рф>

Рабочая программа дисциплины ОП.03 Основы художественного проектирования изделий

Программа дисциплины **ОП.03 Основы художественного проектирования изделий** предназначена для реализации программы профессионального обучения по профессии 17938 Изготовитель художественных изделий из дерева.

Программа разработана на основании профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2014, регистрационный № 34157).

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. Изучение дисциплины (модуля, курса) завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. Цель освоения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является получение обучающимися навыков создания рисунков для резьбы, необходимых в будущей профессионально-трудовой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.

3. Объем программы

Трудоемкость дисциплины (модуля, курса) составляет **24 часа**

В том числе учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар): **20 часов**; промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета: 2 часа**

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Основы художественного проектирования изделий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основы художественного проектирования изделий	Содержание учебного материала:	20/20		
	1-2 3-4	Практическое занятие № 1. Проект утилитарного изделия несложной формы (доска разделочная) с использованием техники геометрической резьбы.	4	2
	5-6 7-8	Практическое занятие № 3. Проект комплекта изделий для интерьера кухни (резные полки и доски разделочные) с использованием техники плосковыемчатой резьбы.	4	
	9-10	Практическое занятие № 4. Проект прямоугольной шкатулки (ларца).	2	
	11-12	Практическое занятие № 5. Проект изделия (шкатулки, игрушки, вазы), выполненного на основе форм тел вращения.	2	
	13-14 15-16	Практическое занятие № 6. Проект изделия объемной формы (скульптура животного, птицы).	4	
	17-18	Практическое занятие № 7. Проект изделия из бересты (берестяного пласта): туесок, шкатулка, ларец и т.п.	2	
	19-20	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
		Всего:	20/20	

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- переносные планшеты для закрепления на них бумаги и рисования (формат А1, А2, А3);
- мольберты по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- комплект материалов для выполнения работ – для каждого обучающегося;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов;
- модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, иллюстрации;
- учебные пособия.

Технические средства обучения:

информационно-технические средства (компьютер с лицензионным программным обеспечением для каждого обучающегося группы (подгруппы), графические планшеты на каждого обучающегося подгруппы и мультимедиа проектор).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Электронные издания и ресурсы

1. <http://www.reznoe.ru/>
2. <http://pe34uk.ucoz.ru/>
3. <http://reznoedrevo.ru/>

Рабочая программа дисциплины ОП.04 Охрана труда

Программа дисциплины **ОП.04 Охрана труда** предназначена для реализации программы профессионального обучения по профессии изготовитель художественных изделий из дерева.

Программа разработана на основании профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2014, регистрационный № 34157).

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. Изучение дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. Цель освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать состояние техники безопасности на производственном объекте;
- пользоваться средствами индивидуальной и групповой защиты;
- применять безопасные приемы труда на территории организации и в производственных помещениях;
- определять и проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды и правила проведения инструктажей по охране труда;
- возможные опасные и вредные факторы и средства защиты;
- действие токсичных веществ на организм человека;
- законодательство в области охраны труда;
- меры предупреждения пожаров и взрывов;
- основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **8 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **6 часов**, включая промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*: 2 часа.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Охрана труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Тема 1. Охрана труда.	Содержание учебного материала:	8		
	1-2	Правовые вопросы охраны труда. Травматизм и его характеристика	2	2
	3-4	Основы производственной санитарии. Основы пожарной и электробезопасности.	2	
	5-6	Оказание доврачебной помощи при несчастном случае и заболевании	2	
	7-8	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:		10	

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

Охрана труда, Девисилов В.А. 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум, 2016. - 512 с.

6.2. Дополнительные источники (при необходимости)

М.Б. Смоленский и др.; рец.: И.Н. Куксин, Ю.Н. Стариков: Трудовое право Российской Федерации. - Ростов н/Д: Феникс, 2015

Оробец В.М.: Трудовое право. - СПб.: Питер, 2017

Рабочая программа дисциплины ОП.05 Основы рыночной экономики

Программа дисциплины **ОП.05 Основы рыночной экономики** предназначена для реализации программы профессионального обучения по профессии Изготовитель художественных изделий из дерева.

Программа разработана на основании профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2014, регистрационный № 34157).

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. Изучение дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. Цель освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- механизмы ценообразования на продукцию (услуги);
- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации (предприятия), показатели их эффективного использования;
- методику разработки бизнес-плана;

уметь:

- рассчитывать основные технико-экономические показатели;
- рассчитывать экономическую эффективность капитальных вложений, материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации (предприятия);
- исчислять оплату труда;
- составлять бизнес-план.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **14 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **10 часов**, включая промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*: 2 часа;

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Основы рыночной экономики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<p align="center">Тема 1. Цены и ценообразование в рыночной экономике. Издержки производства и себестоимость продукции, услуг. Качество и конкурентоспособность продукции.</p>	Содержание учебного материала:		10/4	2
	1-2	Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Издержки. Себестоимость и ее значение для ценообразования. Выручка. Структура свободных (рыночных) цен.	2	
	3-4	Элементы сметных затрат: прямые затраты, накладные расходы и плановые накопления. Нормативные документы для определения сметной стоимости. Сборники цен на расходные материалы.	2	
	5-6	Практическая работа № 1. Расчёт основных технико-экономических показателей и экономической эффективности капитальных вложений, материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации (предприятия).	2	
	7-8	Практическая работа № 2. Исчисление оплаты труда. Составление бизнес-плана.	2	
	9-10	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:		10/4	

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета социально-экономических дисциплин и рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор;
- мультимедийный проектор.

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

1. Борисов Е.Ф. Основы экономики: учебник и практикум для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014
2. Гомола А. И., Кириллов В. Е., Жанин П. А. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014

6.2. Электронные издания и ресурсы

www.economictheory.narod.ru (Экономическая теория On-Line, книги, статьи).

www.ecsocman.edu.ru (Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»).

ОП.06 Подготовка материалов, оборудования и технология изготовления изделий из дерева

1. Общая характеристика

Программа профессионального модуля является частью образовательной программы профессионального обучения по профессии Изготовитель художественных изделий из дерева, создана на базе профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2014, регистрационный № 34157). Дисциплина входит в профессиональный цикл. Изучение дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. Цель освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- производить подготовку материала для резьбы;
- производить обработку материала столярно-плотницкими инструментами

знать:

- правила и приемы подготовки материала для резьбы;
- правила безопасной и эффективной работы со столярно-плотницкими инструментами

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **72 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72 часа**, включая промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*: 2 часа;

3. Тематический план и содержание ОП.06 Подготовка материалов, оборудования и технология изготовления изделий из дерева

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.1. Свойства древесины	Содержание учебного материала:		30/24	
	1-2	Строение и механические свойства древесины.	2	2
	3-4	Пороки и повреждения древесины. Породы деревьев. Изделия из дерева	4	
	5-6	Практическое занятие 1. Определение породы дерева по заготовкам из древесины.	6	
	7-8	Практическое занятие 2. Определение повреждений и пороков древесины.	6	
	9-10	Практическое занятие 3. Выбор древесины для заготовок деталей.	6	
	11-12	Практическое занятие 4. Подготовка древесины для резьбы	6	
Тема 1.2. Организация рабочего места резчика	Содержание учебного материала:		16/12	
	13-14	Рабочее место резчика. Столярные инструменты.	2	2
	15-16	Инструменты резчика по дереву и бересте. Измерительный и прочий инструмент.	2	
	17-18	Практическое занятие 5. Ознакомление с приемами работы заточных инструментов	6	
19-20	Практическое занятие 6. Приемы работы с измерительными материалами	6		
Тема 1.3. Заготовка и обработка дерева	Содержание учебного материала:		16/12	
	21-22	Заготовка и обработка дерева. Инструменты, приспособления, для работы.	2	2
	23-24	Технология подготовки бересты для применения в изделиях. Виды изделий из бересты, приемы выполнения.	2	
	25-26	Практическое занятие 7. Освоение различных приемов обработки бересты.	6	
27-28	Практическое занятие 8 Освоение различных приемов обработки дерева	6		
Тема 1.4. Обработка древесины	Содержание учебного материала:		10/4	
	29-30	Виды обработки древесины. Склеивание. Шлифование.	2	2
	31-32	Отделка. Обработка древесины с использованием электроинструментов.	4	
	33-34	Практическое занятие 8. Склеивание деталей. Обработка древесины с использованием электроинструментов.	4	
		72/52		

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской для подготовки резчиков по дереву и бересте; кабинета компьютерной графики.

Оборудование учебной мастерской:

- посадочные места (рабочие места, верстаки) по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя/мастера;
- комплект инструментов и приспособлений для резьбы и столярных работ для каждого обучающегося;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- макеты видов резьбы;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- макеты изделий с применением резьбы.
- средства индивидуальной защиты.
- технологическое оборудование для демонстрации рабочих приемов в период инструктирования обучающихся
- механизированное оборудование
- материалы для резьбы по дереву и бересте
- вытяжная и приточная вентиляция;
- аптечка.
- Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование кабинета компьютерной графики:

- посадочные места и компьютеры с выходом в сеть Интернет по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет.

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Электронные издания и ресурсы

1. <http://www.reznoe.ru/>
2. <http://pe34uk.ucoz.ru/>
3. <http://reznoedrevo.ru/>

ОП.07 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

1. Общая характеристика

Программа профессионального модуля является частью образовательной программы профессионального обучения по профессии Изготовитель художественных изделий из дерева, создана на базе профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2014, регистрационный № 34157). Дисциплина входит в профессиональный цикл. Изучение дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. Цель освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- производить подготовку материала для резьбы;
- производить обработку материала столярно-плотницкими инструментами

знать:

- правила и приемы подготовки материала для резьбы;
- правила безопасной и эффективной работы со столярно-плотницкими инструментами

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **72 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72 часа**, включая промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*: 2 часа;

3. Тематический план и содержание ОП.07 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.1. Технология изготовления рисунка для резьбы	Содержание учебного материала:	62/60	
	Материалы и техника рисунка для выполнения эскизов резьбы вручную. Способы масштабирования рисунка. Особенности технологического процесса воссоздания рисунка по историческим материалам.	2	
	Практическое занятие №1 Работа со стамесками различных типов и видов. Выполнение работ со стаместками различных видов	6	
	Практическое занятие №2 Изготовление простых молдингов. Поверхности, линии, переходы.	6	
	Практическое занятие №3 Работа церазиком и стамеской – уголком.	6	
	Практическое занятие №4 Упражнение по вырезанию плоского рельефа	6	
	Практическое занятие №5 Упражнение по вырезанию плоского рельефа	6	
	Практическое занятие №6 Упражнение по вырезанию плоского рельефа	6	
	Практическое занятие №7 Упражнение по вырезанию плоского рельефа	6	
	Практическое занятие №8 Упражнение по вырезанию плоского рельефа	6	
	Практическое занятие №9 Упражнение по вырезанию плоского рельефа	6	
Тема 2.2. Выполнение разметки на изделии	Содержание учебного материала:	62/60	
	Способы разметки при помощи чертежных и иных инструментов и приспособлений. Способ разметки при помощи готового шаблона. Виды шаблонов.	2	
	Практическое занятие 11. Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 12. Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 13 Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 14 Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 15 Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 16 Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 17 Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 18 Выполнение разметки по шаблону.	6	
	Практическое занятие 19 Выполнение разметки по шаблону.	6	
Практическое занятие 20 Выполнение разметки по шаблону.	6		
Тема 3.1.	Содержание учебного материала:	64/60	

Виды резьбы по дереву	Виды резьбы по дереву. Плоско-выемчатая, геометрическая и контурная резьба. Техника выполнения. Плоско-рельефная резьба и заovalенная резьба. Их разновидности и техника выполнения. Рельефная резьба. Ее применение и техника выполнения.	2	
	Виды резьбы по дереву. Домовая глухая (корабельная) и пропильная ажурная резьба. Техника выполнения. Объемная резьба.	2	
	Практическое занятие 21. Использование различных инструментов и приспособлений для выполнения геометрической резьбы из дерева.	6	
	Практическое занятие 22. Использование различных инструментов и приспособлений для выполнения плоскорельефной и рельефной резьбы из дерева.	6	
	Практическое занятие 23 Использование различных инструментов и приспособлений для выполнения объемной резьбы из дерева.	6	
	Практическое занятие 24 Изготовление изделий плоско – выемчатой резьбой	6	
	Практическое занятие 25 Изготовление изделий плоско – выемчатой резьбой	6	
	Практическое занятие 26 Изготовление изделий геометрической резьбой	6	
	Практическое занятие 27 Изготовление изделий геометрической резьбой	6	
	Практическое занятие 28 Изготовление изделий контурной резьбой	6	
	Практическое занятие 29 Изготовление изделий контурной резьбой	6	
	Практическое занятие 30 Изготовление изделий контурной резьбой	6	
Тема 3.2. Изделия из дерева	Содержание учебного материала:	74/74	
	Практическое занятие 31 Упражнения по рельефной резьбе готового изделия	2	
	Практическое занятие 32 Упражнения по рельефной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 33 Упражнения по рельефной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 34 Упражнения по рельефной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 35 Упражнения по рельефной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 36 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 37 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 38 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 39 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 40 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 41 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 42 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
	Практическое занятие 43 Упражнения по скульптурной резьбе готового изделия	6	
Тема 4.1. Ремонт резных изделий	Содержание учебного материала:	62/60	
	Виды ремонтов резных изделий. Восполнение утрат резных элементов. Восстановление отделочного покрытия. Восстановление конструктивных элементов резных изделий.	2	

	Инструменты и приспособлений для ремонта резных изделий.		
	Практическое занятие 44. Восполнение утрат резных элементов.	6	
	Практическое занятие 45. Восстановление отделочного покрытия.	6	
	Практическое занятие 46. Выполнение реставрационных работ деревянного наличника	6	
	Практическое занятие 47. Выполнение реставрационных работ деревянного наличника	6	
	Практическое занятие 48. Выполнение реставрационных работ деревянного наличника	6	
	Практическое занятие 49. Выполнение реставрационных работ деревянного наличника	6	
	Практическое занятие 50. Выполнение реставрационных работ отделочного покрытия	6	
	Практическое занятие 51. Выполнение реставрационных работ отделочного покрытия	6	
	Практическое занятие 52. Выполнение реставрационных работ отделочного покрытия	6	
	Практическое занятие 53. Выполнение реставрационных работ отделочного покрытия	6	
	Всего:	324/314	

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской для подготовки резчиков по дереву и бересте; кабинета компьютерной графики.

Оборудование учебной мастерской:

- посадочные места (рабочие места, верстаки) по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя/мастера;
- комплект инструментов и приспособлений для резьбы и столярных работ для каждого обучающегося;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- макеты видов резьбы;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- макеты изделий с применением резьбы.
- средства индивидуальной защиты.
- технологическое оборудование для демонстрации рабочих приемов в период инструктирования обучающихся
- механизированное оборудование
- материалы для резьбы по дереву и бересте
- вытяжная и приточная вентиляция;
- аптечка.
- Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование кабинета компьютерной графики:

- посадочные места и компьютеры с выходом в сеть Интернет по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет.

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Электронные издания и ресурсы

1. <http://www.reznoe.ru/>
2. <http://pe34uk.ucoz.ru/>
3. <http://reznoedrevo.ru/>